

Лекции по дисциплине «История русской литературы Казахстана»

11. Русскоязычная литература Казахстана 90-х годов: имена, герои и жанры. Наряду с писателями, пишущими на казахском языке, казахскую литературу представляют русскоязычные казахские писатели — **О. Сулейменов**, А. Алимжанов, С. Санбаев и др. Заслуживает серьезного внимания исследователей поэма О. Сулейменова «Глиняная книга», по всем параметрам пережившая свое время, актуальная по своей проблеме и в наши дни. Вновь привлекает внимание читателя его полемическая книга «Аз и я», которая очень остро поставила в прошлом веке вопросы тюрко-славянских культурных контактов. Творчество О. Сулейменова в 90-х и 2000-х годах претерпело значительное изменение, поэт издал свою трилогию-исследование «1000 и одно слово», книгу эссе «Код слова» и другие произведения, труды, в которых предлагает свое новое видение истории мирового языка и новые методы этимологии слов. Следовательно, творчество О. Сулейменова нередко выходит за пределы литературоведения, оно требует широкого компаративистского подхода с применением междисциплинарных методов на основе данных лингвистики, антропологии, культурологии, философии и др.

Поэзия О. Сулейменова – это еще уникальное явление казахо-русского билингвизма. Нет необходимости говорить о широком распространении казахско-русского двуязычия в сфере художественной литературы. Б. Хасанов считает, что казахско-русское художественно-литературное двуязычие функционирует в тринадцати взаимосвязанных разновидностях. Мы полагаем, что многообразные формы проявления художественного казахско-русского билингвизма можно свести к трем основным: 1) творчество на разных языках осуществляется самостоятельно; 2) творчество на родном языке осуществляется самостоятельно, на втором — в соавторстве; 3) творчество на двух языках осуществляется в соавторстве. Пусть в большую литературу начался у Олжаса Сулейменова с публикации в «Литературной газете» в 1959 году с предисловием Л. Мартынова, который позже писал: «Я сказал в своем предисловии о том, что Олжас Сулейменов, казах, советский поэт, известный ныне не только советскому, но и зарубежному читателю, пишет по-русски...». После окончания геологического факультета Олжас Сулейменов поступил в Литературный институт, где занимался в группе переводчиков. Его творческим семинаром руководил известный поэт и опытный переводчик Лев Озеров.

Ануар Алимжанов – крупный казахский писатель, прозаик исторического жанра. Ануар (Ануарбек) Алимжанов родился в 1930 году в Маленьком ауле Карлыгаш, расположенном в одном из широких зеленых ущелий Джунгарских гор, относящихся к Андреевскому району Талды-Курганской области. В 1949 году А. Алимжанов окончил Лепсинское педучилище, а в 1954 году отделение журналистики Казахского государственного университета имени С. М. Кирова. Журналистскую деятельность писатель начал в областной газете «Алма-Атинская правда», а с марта 1955 года стал собственным корреспондентом «Литературной газеты» по Казахстану. Позже работал заместителем редактора газеты «Ленинская смена», главным редактором студии «Казахфильм», корреспондентом «Правды» и вновь собкорром «Литературной газеты» по Средней Азии. Член КПСС. Первая книга А. Алимжанова «Белый друг, желтый друг, черный друг» — репортаж о Всемирном фестивале демократической молодежи и студентов в Москве — вышла в 1958 году. Очерки и рассказы, созданные в результате многочисленных журналистских поездок А. Алимжанова по родной стране, по Европе, Азии и Африке, составили сборники «Когда встречаются друзья» (1959), «Вечные корни» (1960), «Пятьдесят тысяч миль по воде и суше» (1962). Перу А. Алимжанова принадлежат также повести «Караван идет к солнцу» (1963), «Синие горы» (1964), «Сувенир из Отрара» (1966), роман «Стрела Махамбета» (1969). Он лауреат премии комсомола Казахстана и республиканской государственной премии им. Абая. А. Алимжанов — член Советского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки, член Правления советской ассоциации дружбы с народами Африки, член Центральной ревизионной комиссии ССП СССР, член правления Союза писателей Казахстана.